

Nos plus belles scènes d'automne...



Nos plus belles scènes d'automne ce sont d'abord de belles récoltes. La pluie de septembre a permis de faire grossir quelques plants demeurés chétifs. Nous avons encore beaucoup d'herbes et de légumes tout frais dans le potager. Nous ne manquons pas de fruits. Les nashis, les amandes, les pommes (dont les énormes Bellefleur doubles), les poires, les figues, les noix, le raisin ont rempli paniers et bocaux. Le jardin Physis nourrit pleinement la famille et se pare aussi de belles couleurs. Le Lindera glauca et le Callicarpa dichotomia « Cardinal » rougissent, le Ginkgo et le mûrier jaunissent. L'érable du coin japonais nous séduit toujours autant par son feuillage si fin.

Linda et Rodolphe Vetu. Jardin PHYSIS



Combien pèse la pomme ?



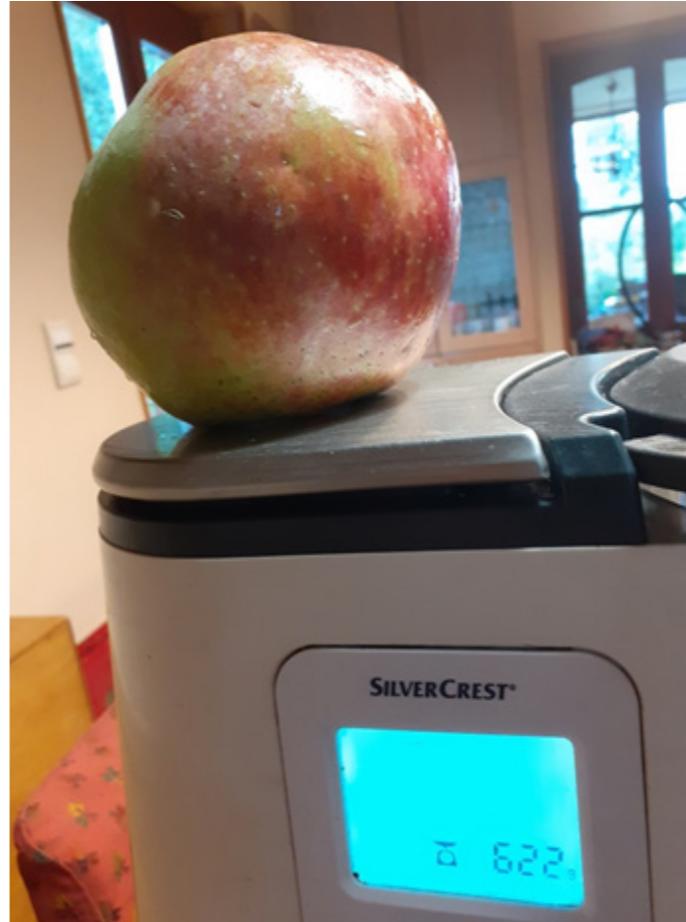
Nos plus belles scènes d'automne...



Un peu de littérature, pour terminer...

Season of mists and mellow fruitfulness,
 Close bosom-friend of the maturing sun;
 Conspiring with him how to load and bless
 With fruit the vines that round the thatch-eves run;
 To bend with apples the moss'd cottage-trees,
 And fill all fruit with ripeness to the core;
 To swell the gourd, and plump the hazel shells
 With a sweet kernel; to set budding more,
 And still more, later flowers for the bees,
 Until they think warm days will never cease,
 For summer has o'er-brimm'd their clammy cells.
 Who hath not seen thee oft amid thy store?
 Sometimes whoever seeks abroad may find
 Thee sitting careless on a granary floor,
 Thy hair soft-lifted by the winnowing wind;
 Or on a half-reap'd furrow sound asleep,
 Drowsed with the fume of poppies, while thy hook
 Spares the next swath and all its twined flowers:
 And sometimes like a gleaner thou dost keep
 Steady thy laden head across a brook;
 Or by a cider-press, with patient look,
 Thou watchest the last oozyings, hours by hours.
 Where are the songs of Spring? Ay, where are they?
 Think not of them, thou hast thy music too,—
 While barred clouds bloom the soft-dying day,
 And touch the stubble-plains with rosy hue;
 Then in a wailful choir the small gnats mourn
 Among the river sallows, borne aloft
 Or sinking as the light wind lives or dies;
 And full-grown lambs loud bleat from hilly bourn;
 Hedge-crickets sing; and now with treble soft
 The redbreast whistles from a garden-croft,
 And gathering swallows twitter in the skies.

Keats, 1819



Alors, en un cœur plaintif, les frères éphémères se lamentent
 Parmi les saules de la rivière, soulevés
 Ou retombant, selon que le vent léger s'anime ou meurt ;
 Et les agneaux déjà grands bêlent à pleine voix là-bas sur les collines ;
 Les grillons des haies chantent ; et voici qu'en notes hautes et douces
 Le rouge-gorge siffle dans un jardin
 Et que les hirondelles qui s'assemblent trissent dans les cieux.

Keats, 1819

Saison des brumes et de la moelleuse abondance,
 La plus tendre compagne du soleil qui fait mûrir,
 Toi qui complotes avec lui pour dispenser tes bienfaits
 Aux treilles qui courent au bord des toits de chaume,
 Pour faire ployer sous les pommes les arbres moussus des enclos,
 Et combler tous les fruits de maturité jusqu'au cœur,
 Pour gonfler la courge et arrondir la coque des noisettes
 D'une savoureuse amande ; pour prodiguer
 Et prodiguer encore les promesses de fleurs tardives aux abeilles,
 Au point qu'elles croient les tièdes journées éternelles,
 Car l'Été a gorgé leurs alvéoles sirupeux.

Qui ne t'a vue maintes fois parmi tes trésors ?
 Parfois celui qui va te chercher te découvre
 Nonchalamment assise sur l'aire d'une grange,
 Les cheveux soulevés en caresse par le souffle du vannage,
 Ou profondément endormie sur un sillon à demi moissonné,
 Assoupie aux vapeurs des pavots, tandis que ta faucille
 Épargne l'andin suivant et toutes les fleurs entrelacées ;
 Quelquefois, telle une glaneuse, tu portes droite
 Ta tête chargée de gerbes en passant un ruisseau,
 Ou encore, près d'un pressoir à cidre, tes yeux patients
 Regardent suinter les dernières gouttes pendant des heures et des heures.

Où sont les chants du printemps ? Oui, où sont-ils ?
 N'y pense plus, tu as aussi tes harmonies :
 Pendant que de longues nuées fleurissent le jour qui mollement se meurt,
 Et nuancent d'une teinte vermeille les chaumes de la plaine,

suite à coté ...

Nos plus belles scènes d'automne...



Accomplissement personnel...

Il est des feuilles d'automne qui éblouissent en cette saison. Celle du lotus, majestueuse, aérienne, qui de son coeur ensoleillé étire ses derniers rayons de vert et d'or avant de se parer de marron et de, définitivement, en se recroquevillant, saluer une dernière fois le ciel et se mettre en sommeil. Zen attitude :)

Il faut être un peu tordu non ?

En cette période où les arbres se dénudent, il en est un qui a décidé de ne pas filer droit ! C'est le noisetier tortueux !

Mais pourquoi donc dame Nature se torture t-elle l'esprit à faire ces détours ! Des branches tortueuses, c'est quand même tordu non ? De là à insinuer qu'un noisetier tortueux ça n'a pas de sens ! En tous les cas, l'ensemble est sens dessus dessous !

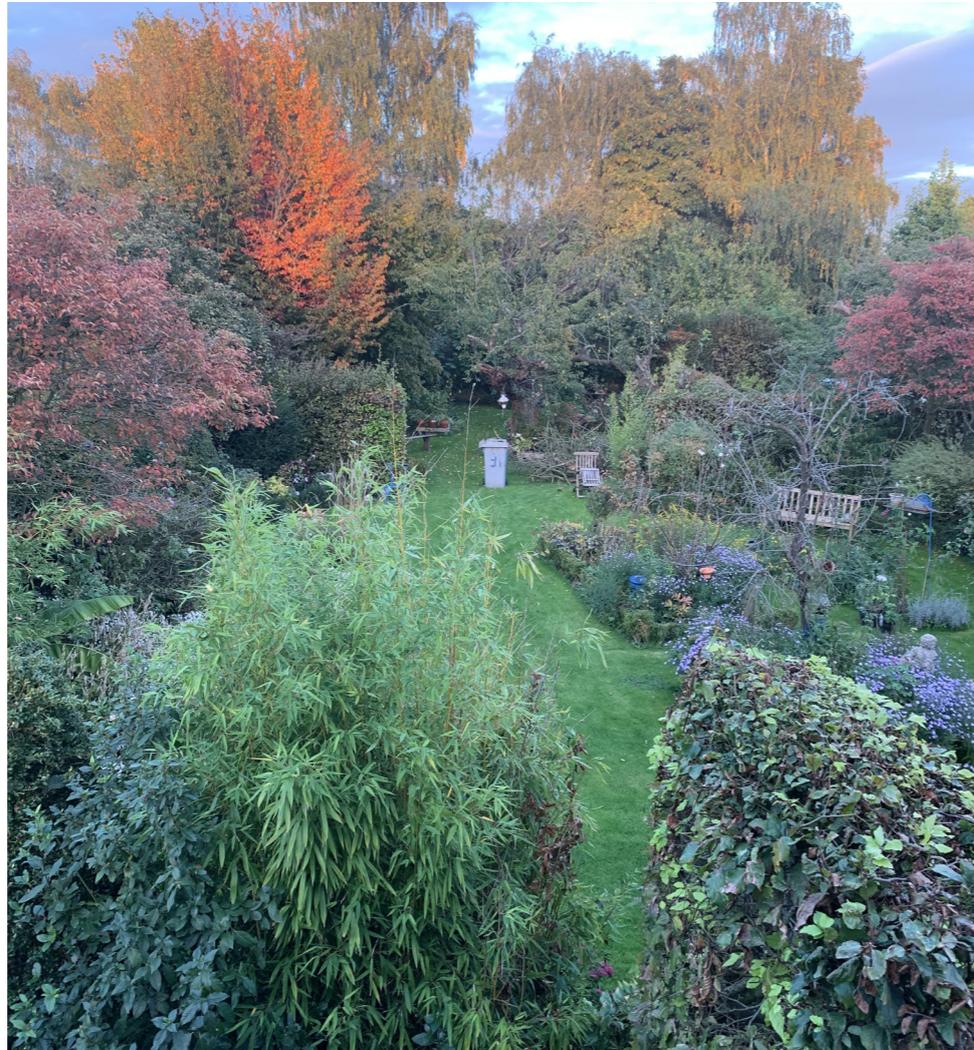
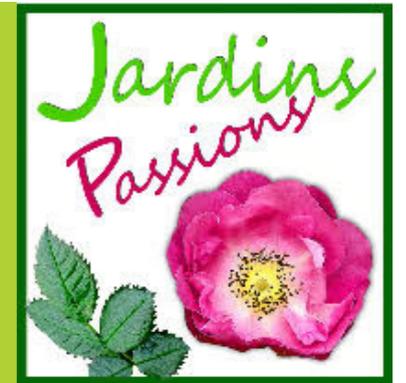
De la déco naturelle pour les fêtes de fin d'année ! Vous voyez, le bon sens n'emprunte pas forcément des chemins tortueux :)

Bruno Les Jardins de HOYMILLE



THEMA

Nos plus belles scènes d'automne...



Couvrir le potager continuer à planter des fèves comme engrais vert cela occupe le sol et c'est productif

Je vais déplacer une azalée qui a souffert cet été et adapter les deux massifs devant la maison à l'ouest en y replantant 2 de mes oliviers et des rosiers odorants
Bref entre adaptation aux températures et aux capacités physiques c'est le thème de l'automne

Le point fort de cette saison c'est les couleurs avec des variantes nouvelles

Yann Les Jardins de la CITADELLE



Nos plus belles scènes d'automne...



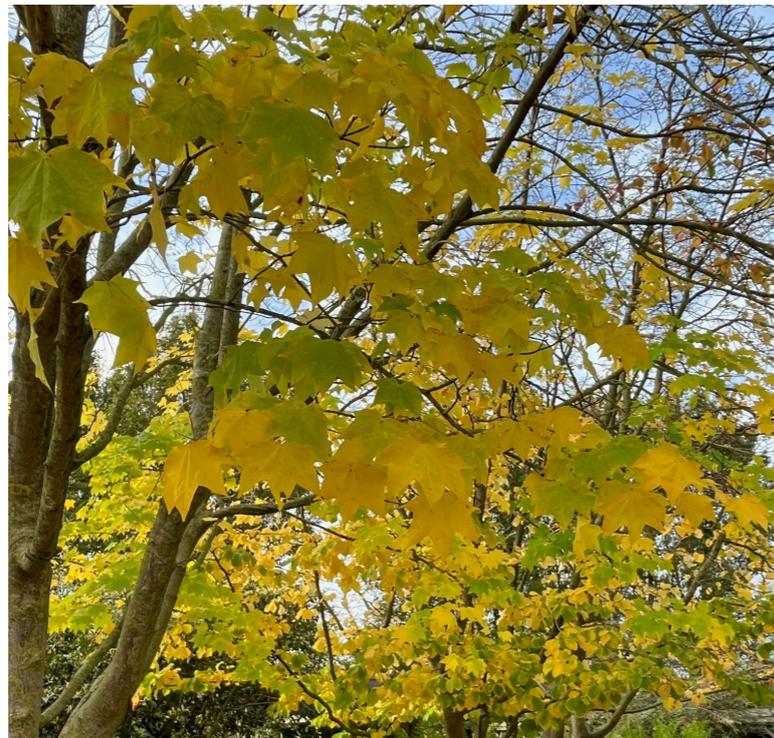
Automne.... Un atout pour nos jardins !

L'automne est la saison des dernières récoltes dans les jardins ou les vergers mais elle est caractérisée par la diversité de ses couleurs chaudes. Nos jardins se teintent alors de rouge, d'orange et de jaune.

Voici quelques végétaux remarquables dont les feuillages séduisent les apprenants, le personnel et autres visiteurs d'un jour dans les jardins du Lycée de Coulogne

Acer cappadocicum 'Aureum'

Sur le plan du port et de la croissance, ce cultivar possède de fortes ressemblances avec l'espèce à laquelle il appartient, avec toutefois une différence majeure au niveau de la couleur du feuillage. Les jeunes feuilles sont couleur bronze, puis deviennent rapidement jaune clair. Durant la période estivale, la feuille se colore en vert clair, pour ensuite redevenir jaune à la venue de l'automne....



Il est parfois regrettable que les jeunes feuilles soient parfois brûlées par les rayons solaires au printemps et au début de l'été. Placé dans un endroit légèrement ombragé et associé à d'autres végétaux comme le Parrotia persica sur l'image reprise ci-dessous, le cultivar 'Aureum' deviendra spectaculaire aussi bien en tant qu'arbre d'alignement qu'en isolé dans les jardins ou parcs.

Fagus sylvatica 'Dawyck Gold' est un grand arbre qui conserve très bien sa forme et qui possède des ramifications droites. Il est issu d'un croisement entre les cultivars 'Dawyck' et 'Zlatica'. Sa couronne colonnaire atteint environ 20 mètres de hauteur pour une largeur d'environ 3 mètres. Ses feuilles ovales à ovoïdes sont jaune d'or au printemps. Elles sont vert clair en été et virent au jaune d'or en automne. Elles mesurent 4 - 9 cm. Les inflorescences de cet arbre sont discrètes et sont suivies de petites faines en automne. Le cultivar 'Dawyck Gold' convient bien en isolé ou comme sur le lycée à l'entrée de salles de classe.

Tilia cordata est un bel arbre tige au port structuré et pouvant être palissé comme c'est le cas au lycée afin de délimiter le Jardin classique à la Française et ses 6000 buis plantés en 2006. Ce tilleul a des feuilles caduques et cordiformes d'un vert soutenu et de forme arrondie. Celles-ci deviennent d'un jaune lumineux à l'automne. Sa floraison odorante est blanche au printemps. C'est un arbre idéal pour les plantations en rideaux verticaux ou horizontaux, pour constituer un brise-vue ou encore un brise-vent...

Armel Hochart

Les jardins du Lycée de COULOGNE

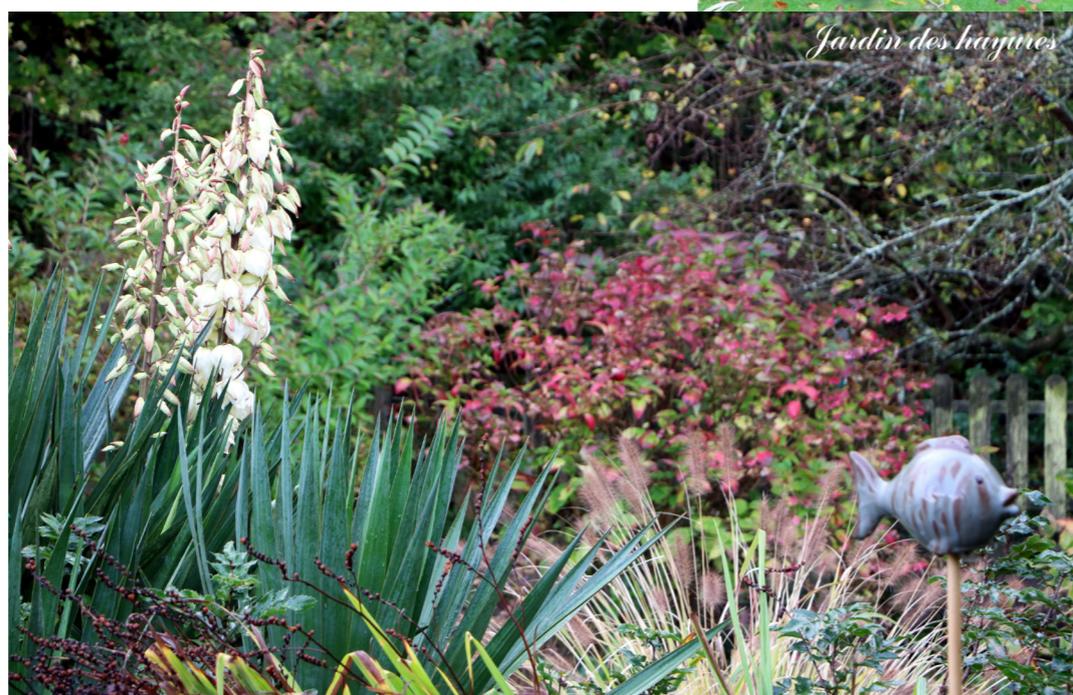


Nos plus belles scènes d'automne...



Voici deux photos qui résument bien l'automne au jardin des hayures !

Annie et Bernard
Le jardin des Hayures



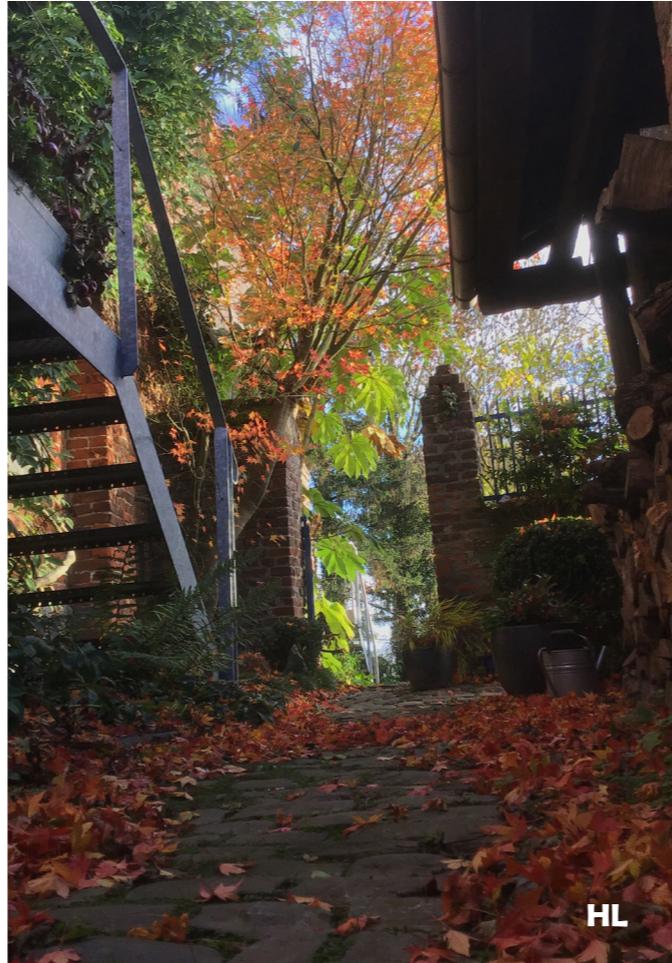
Nos plus belles scènes d'automne...



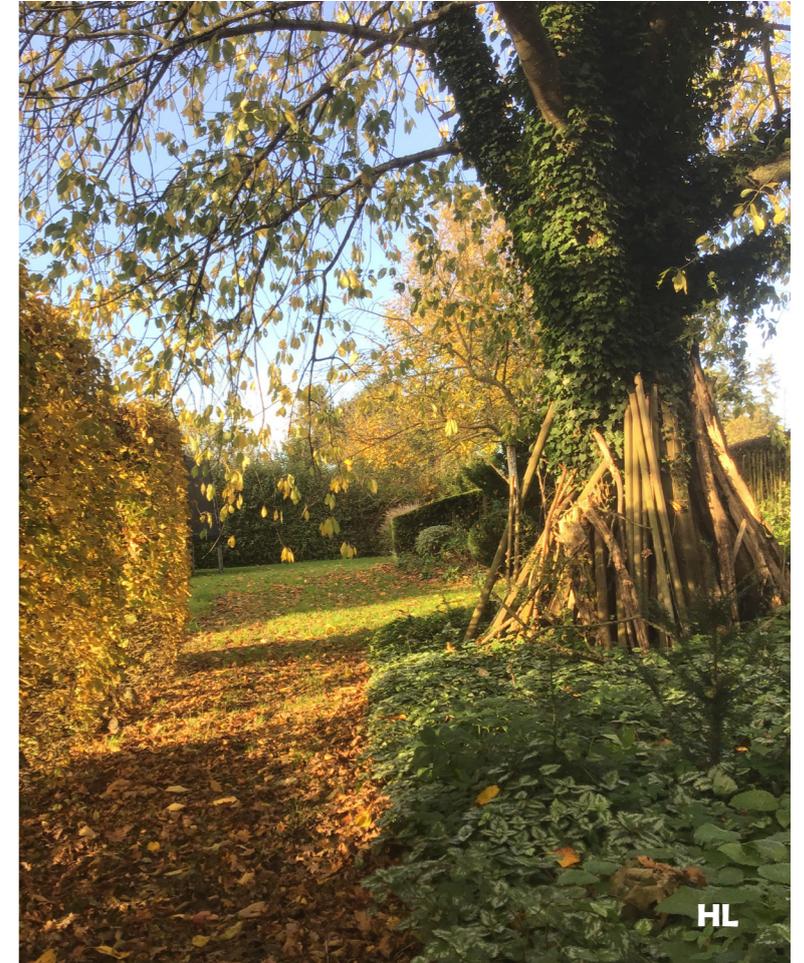
« On aime beaucoup les scènes de début d'automne, lorsque les Aster, Sedum et Helianthus sont à leur apogée et attirent papillons et abeilles. Mais début novembre, ces fleurs étaient déjà fanées.

En revanche, les températures très clémentes du mois d'octobre ont prolongé la vie des feuilles. Bien qu'inhabituellement étalée dans le temps, la coloration des feuillages d'automne offre des spectacles intéressants durant plusieurs semaines. En cette première quinzaine de novembre, il reste encore de belles couleurs sur les sumacs (ici *Rhus typhina* et *R. chinensis*), certains cornouillers, les Liquidambar... Si quelques gelées blanches se manifestent, elles mettront un terme à ces beautés en accélérant la chute des dernières feuilles. »

Vincent Cleenewerck
Jardin Botanique du Val d'Yser



HL



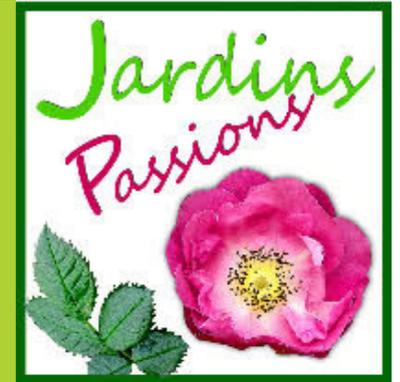
HL



HL



Nos plus belles scènes d'automne...



J'aime beaucoup l'Automne ! peut-être parce que je suis gourmande et que l'automne ça me nourrit ! L'automne me nourrit aussi de satisfaction dans la récolte des fruits du jardin...que de pommes cette année ! quoi de plus satisfaisant pour un jardinier que de récolter le fruit de son travail, de l'attention donnée depuis un an afin, dans l'espoir, de recueillir l'énergie de la terre. Donner et recevoir voilà la leçon de cette saison que certain trouvent morose.

Mo-Rose oui, en tout cas car le rose s'invite parmi les jaunes, oranges et rouges de la dégradation des pigments chlorophylliens. Rose voire violet/pourpre sur mon *Clerodendron trichotonum* que j'adore. Il fleurit en fin d'été de petites trompettes asymétriques blanches très odorantes et suivent des fruits bleus électrique très intrigant mis en valeur par une étoile de sépales violettes.

Aussi, l'automne me réchauffe par le pourpre/marron des feuilles de l'*Hydrangea quercifolia* 'Snow Flakes' incandescentes en fin d'été début d'automne. Cette année je suis très heureuse car mon *Zelcova serrata* est absolument magnifique avec ses couleurs chatoyantes et rougeoyantes son port étalé comme un parasol géant en fait un point d'attraction visuelle intéressant dans l'allée du jardin arrière de la brasserie. J'ai découvert également un magnifique jaune chez le *Rhamnus frangula* (Bourdaine) de la haie bocagère que je n'ai pas taillée afin de garder des fruits pour les oiseaux.

Pour finir les stars du jardin en ce moment même sont les acer palmatum. Le plus beau, plus grand, puissant et tout simple l'*Acer palmatum* espèce type, puis posté à l'entrée côté rue comme un point d'appel pour les passants l'*Acer palmatum* 'Ozakasuki' est absolument écarlate, ses feuilles sont très grandes et j'aime à penser que les enfants sur le chemin de l'école ramassent la plus belle feuille pour la mettre dans leur boîte à trésors ou l'apporter à leur « maitresse » ! Enfin l'*Acer palmatum* 'Seiryu' même encore jeune est au début de sa coloration. Bon MOMIJI à tous !

Laurence HYPNERTOMACHIA Laureatus



HL



HL

THEMA

Nos plus belles scènes d'automne...

